



جمهوری اسلامی ایران



شورای اسلامی شهرستان

شماره:

تاریخ:

پست:

مشخصات مصوبه

عنوان:

« طراحی جامع روشنایی و نورپردازی فضاهای شهرتهران »

(مشتمل بر نه (۹) ماده و شش (۶) تبصره)

به انضمام گردش کار تصویب

شناسه مصوبه: ۲۰۹۴

رده‌بندی مصوبه: (۴/۹۴/۱۸۳/۴)

مصوب یکمذ و هشتاد و سومین جلسه رسمی - علنی - فوق العاده

شورای اسلامی شهر تهران (دوره چهارم)

به تاریخ سه‌شنبه بیست و چهارم شهریورماه

سال ۱۳۹۴

این مصوبه در پایگاه اینترنتی شورای اسلامی شهر تهران به نشانی <http://shoratehran.ir>

قابل دسترسی است.



جمهوری اسلامی ایران



شورای اسلامی شهر تهران

شماره:

تاریخ:

پست:

ردده بندی مصوبه: ۴/۹۴/۱۸۳/۴

شناسه مصوبه: ۲۰۹۴

مقدمه :

نظر به اهمیت ارتقای کیفیت سیما و منظر شهری تهران به عنوان پایتخت نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و لزوم ساماندهی وضعیت نورپردازی سطح شهر و جلوگیری از آلودگی های نوری و بصری و در اجرای مصوبه «الزام شهرداری تهران به تهیه و ارائه طرح جامع روشنایی و نورپردازی فضاهای شهر تهران» - ابلاغی به شماره ۱۶۰/۱۱۹۷/۱۶۶۳۹ به تاریخ ۸۷/۱۰/۱۲ و همچنین بندهای (ج) و (چ) ذیل ماده ۹۴ «برنامه عملیاتی پنج ساله دوم شهرداری تهران ۹۷-۱۳۹۳» - ابلاغی به شماره ۱۶۰/۱۸۸۲/۴۹۳۸ به تاریخ ۹۳/۲/۳۱ شورای اسلامی شهر تهران، شهرداری تهران مکلف است ضمن یکپارچه سازی ضوابط و دستور العمل های مربوط به نورپردازی نمای بیرونی اماکن و ابنیه شهری اعم از عمومی و خصوصی، درخصوص طرح ها و پروژه های نور پردازی شهری بر اساس مقررات این مصوبه اقدام نماید.

ماده یکم (۱) - تعاریف :

عبارت های بکار رفته در این مصوبه در معانی مشروح ذیل استفاده می شود:

- ۱- **روشنایی:** تأمین نور فضا و محل جهت رویت، خوانایی و هدایت می باشد، که با نصب منابع نوری در معابر عمومی شهر کمک به سهولت تردد شهروندان (سواره و پیاده) در شهر کمک می نماید.
- ۲- **نورپردازی:** استفاده از قابلیت نور به منظور تزئین فضاهای عمومی شهری و عناصر الحاقی به آن از قبیل مبلمان شهری، نقاشی دیواری، نماها، جداره و احجام هنری که مشتمل بر دو بخش نورپردازی مناسبتی یا موقت که در اعیاد و مناسبت ها مورد استفاده قرار می گیرد و نورپردازی دائم که با نصب منابع نوری به صورت ثابت فضاهای شهری از نظر زیبایی بصری نورپردازی می شود.
- ۳- **بناهای ارزشمند تاریخی:** به کلیه بناها و نمادهای شهری، بناهای تاریخی و واجد ارزش معماری ثبت شده توسط سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور یا تأیید شده به عنوان میراث معنوی اطلاق می شود.
- ۴- **فضاهای عمومی شهری:** تمام بخش های بافت شهری که عموم مردم به صورت عادی به آن دسترسی فیزیکی دارند و در جهت منافع عمومی تأمین و اداره می شوند. از قبیل پارک ها، میادین و خیابان ها.
- ۵- **بناهای واجد ارزش شهری و شاخص:** به کلیه بناها و نمادهای شهری که دارای یکی از ویژگی های زیر باشد اطلاق می شود:



- به لحاظ عملکردی تا ساعاتی از شب مورد استفاده شهروندان قرار می‌گیرد.
- به عنوان یک اثر هنری و معماری دارای سبک خاص است.
- به لحاظ موقعیت به عنوان نشانه شهری و محلی به کار می‌رود.
- تمامی بناها و ساختمانهای ساخته شده و یا در حال احداث دارای ۹ طبقه و بیشتر

ماده دوم (۲) - مدیریت، نظارت و هماهنگی:

به منظور ایجاد مدیریت متمرکز و تدوین ضوابط مربوط به "نورپردازی و روشنایی شهری" و تعیین و تبیین امور راهبردی و ارائه راهکارهای مناسب و متناسب با ویژگیهای شهر تهران و با لحاظ نمودن اهداف پیش بینی شده در قوانین و مقررات و سیاست ها و طرح های جامع شهری، سازمان زیباسازی شهر تهران به عنوان مرجع مدیریت، هماهنگی و نظارت بر امر نورپردازی شهر تهران تعیین می‌شود. هرچند تأمین روشنایی و نورپردازی مکمل یکدیگر می‌باشند، لیکن مأموریت سازمان زیباسازی متوجه نورپردازی شهری است.

طرح های مربوط به حوزه روشنایی با همکاری و هماهنگی سازمان برق منطقه ای و سازمان زیباسازی شهر تهران در تهیه نقشه و برنامه جامع عملیاتی منظر شبانه شهر تهران اعمال می‌شود.

ماده سوم (۳) - چشم انداز، اهداف و مأموریت ها:

چشم انداز: تهران جهان شهری است برخوردار از معماری شبانه و نورپردازی سرآمد در سطح منطقه مبتنی بر هویت اصیل ایرانی و اسلامی، زیبا، و هماهنگ با اصول بهره‌وری در مصرف انرژی.

اهداف و مأموریت ها: کلیه اقدامات و فعالیت های مربوط به مدیریت نورپردازی شهری، در راستای تحقق اهداف ذیل خواهد بود:

الف: ارتقاء کیفیت فضاهای عمومی شهری

ب: زیبایی، آرامش، شادابی، طراوت، احیاء و پویایی شبانه شهر و افزایش بازدهی عملکردی و فعالیت شهر.

ج: بازتمایی هویت فضاهای شهری

د: تأمین امنیت شهروندان

ه: هماهنگی در نورپردازی شهری و عمانعت از آلودگی نوری

و: مهندسی بهینه منابع برق، اصلاح الگوی مصرف انرژی و طراحی نورپردازی انرژی کارا



ماده چهارم (۴) - وظایف و اختیارات:

سازمان زیبا سازی شهر تهران مکلف است با همکاری نهادهای مربوط "طرح جامع نورپردازی شهر تهران" را تهیه و در جهت نیل به اهداف پیش بینی شده در ماده (۳) و تحقق اجرای آن، اقدامات ذیل را معمول دارد.

الف: تهیه "نقشه جامع نورپردازی شهر تهران" به همراه چارچوب‌ها، ضوابط و معیارهای کلی نور پردازی شهری جهت هماهنگی در اجرای طرح‌های مختلف در سطح شهر ظرف مدت شش (۶) ماه از تاریخ لازم الاجرا شدن این مصوبه.

ب: تهیه "طرح تفصیلی نورپردازی شهر تهران" و شناسایی، طبقه‌بندی و تعیین الویت‌ها در میان فضاهای شهری جهت انجام طرح‌های نور پردازی شهری ظرف مدت شش (۶) ماه پس از تهیه و تأیید نقشه جامع نورپردازی.

ج: تهیه و ابلاغ دستور العمل‌های اداری و فنی مربوط به روند و شیوه‌های اجرایی نور پردازی و روشنایی شامل مراحل مختلف از مطالعات و ارائه طرح تا اجرا، تأیید و نظارت بر تأمین و نگهداری پروژه‌ها ظرف مدت دو (۲) ماه پس از تهیه اسناد بالادست (طرح جامع) به کمیته‌های نما و منظر شهری مناطق ۲۲ گانه شهرداری تهران.

د: بررسی و تصویب طرح‌های نور پردازی شهری (اعم از دائم یا موقت) که توسط سازمان زیبا سازی در سطح شهر تهران اجرا می‌شود.

هـ: انعقاد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی جهت واگذاری جزئی و کلی مطالعات، طراحی، اجرا و تأمین و نگهداری پروژه‌های نور پردازی شهری.

و: بررسی و تصویب طرح‌های نورپردازی (اعم از دائم یا موقت) در فضاهای عمومی شهری موضوع بند (۴) ماده یکم (۱) این مصوبه.

تبصره یکم (۱):

کلیه طرح‌های مطالعاتی موضوع بندهای (الف) و (ب) متناسب با اسناد بالادست از جمله برنامه راهبردی طراحی شهری و مدیریت منظر شهری تهران و برنامه عملیاتی جامع منظر شبانه شهر تهران بندهای (پ) و (ج) ذیل ماده (۹۴) برنامه عملیاتی پنج ساله دوم شهرداری تهران صورت می‌گیرند



تبصره دوم (۲):

شهرداران مناطق ۲۲ گانه (کمیته های نما ومنظر شهری) موظفند پس از ابلاغ دستور العمل ها (موضوع بند (ج)) نسبت به اجرای آن و تدوین و اعمال ضوابط تنبیهی و تشویقی در جهت اجرای بهتر این مصوبه اقدام نمایند

ماده پنجم (۵) - کمیته فنی نورپردازی شهری:

با عنایت به ضرورت سیاست گذاری، برنامه ریزی، هدایت و نظارت بر طرح ها و پروژه های نور پردازی "کمیته فنی نورپردازی شهری" با ترکیب ذیل تشکیل می شود:

- ۱- مدیرعامل سازمان زیباسازی و یا نماینده تام الاختیار ایشان (دبیر کمیته)
- ۲- شش نفر از متخصصین و صاحب نظران مرتبط با موضوع نورپردازی به ترتیب با تخصص های: معماری، طراحی شهری، بهداشت محیط، بهداشت روان، برق و سیستم های روشنایی و فلسفه هنر (با مدرک کارشناسی ارشد یا دکتری)
- ۳- مدیر کل معماری و ساختمان از معاونت شهرسازی و معماری شهرداری تهران
- ۴- دو نفر کارشناس متخصص به عنوان نمایندگان شورای اسلامی شهر تهران به انتخاب کمیسیون های معماری و شهرسازی (با تخصص در رشته معماری یا طراحی شهری و نورپردازی) و سلامت، محیط زیست و خدمات شهری (با تخصص بهداشت محیط) به تأیید شورای اسلامی شهر تهران.

تبصره:

ععاونین شهردار تهران و سایر افراد متناسب با موضوع به جلسات کمیته فنی نورپردازی دعوت می شوند "کمیته فنی نور پردازی شهری" موظف است به نمایندگی از شهرداری تهران و شورای اسلامی شهر تهران بر فرآیند سفارش و مراحل اجرای طرح جامع نورپردازی شهر تهران و سایر وظایف و اختیارات مندرج در ماده (۴) این مصوبه مبتنی بر اهداف ذکر شده در ماده (۳) نظارت نماید.

ماده ششم (۶) - مشخصات طرح جامع:

طرح جامع نورپردازی شهر تهران می بایست پاسخگوی چشم انداز، اهداف و مأموریت های مندرج در ماده سوم (۳) این مصوبه باشد. همچنین فرایند و مکانیزم صدور مجوز و برنامه اجرایی لازم برای کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی متقاضی ارائه و انجام طرح ها و پروژه های نور پردازی مکان های مندرج در ماده یکم (۱) اعم از دائم یا موقت را مشخص نماید.



جمهوری اسلامی ایران



شورای اسلامی شهر تهران

شماره:

تاریخ:

پیوست:

شناسه مصوبه: ۲۰۹۴

رده‌بندی مصوبه: ۴/۹۴/۱۸۳/۴

تبصره:

سازمان زیباسازی شهر تهران موظف است تا تصویب طرح جامع ظرف مدت یک (۱) ماه از لازم الاجرا شدن این مصوبه، دستورالعمل اولیه بررسی طرح های نورپردازی را تهیه و به شهرداران مناطق ۲۲ گانه (کمیته های نما و منظر شهری مناطق) ابلاغ نماید.

ماده هفتم (۷) - نحوه ارائه طرح ها و انجام پروژه های نورپردازی شهری قبل از تصویب

طرح جامع:

تا قبل از تصویب طرح جامع و تفصیلی نورپردازی شهر تهران، کلیه طرح های نورپردازی فضاهای عمومی و ساختمان های واجد ارزش شهری و شاخص، مذکور در ماده یکم (۱) توسط "کمیته فنی نورپردازی شهری" مورد بررسی قرار می گیرد. سایر اشخاص حقیقی و حقوقی متقاضی نورپردازی موظفند قبل از هر اقدام تقاضای کتبی خود را به همراه مدارک ذیل به "کمیته های نما و منظر شهری مناطق ۲۲ گانه شهر تهران" ارائه نمایند.

- ۱- نقشه مسطحاتی مکان با مقیاس مناسب و جانمایی چراغ های پیشنهادی
- ۲- اعمال مشخصات فنی چراغ ها و منابع نوری
- ۳- نقشه نمای مورد نظرو تصاویر مدل نورپردازی
- ۴- در صورتی که محل مورد تقاضا واجد ارزش تاریخی باشد، اخذ موافقت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران نیز ضروری می باشد.

تبصره:

کمیته فنی نورپردازی شهری و کمیته های نما و منظر شهری مناطق موظفند حداکثر ظرف مدت دو (۲) هفته نسبت به بررسی و اعلام نظر مبنی بر دستورالعمل اجرایی جهت صدور مجوز اقدام نمایند.

ماده هشتم (۸) - صدور مجوز بهره برداری:

مناطق ۲۲ گانه شهرداری (کمیته های نما و منظر شهری) پس از اجرای طرح توسط متقاضی نسبت به تطبیق آن با طرح مصوب اقدام و در صورت عدم مغایرت و رعایت ضوابط و دستورالعمل های مربوط، حد اکثر ظرف مدت یک هفته نسبت به صدور مجوز بهره برداری اقدام خواهند نمود. در خصوص طرح هایی



جمهوری اسلامی ایران



شورای اسلامی شهر تهران

شماره:

تاریخ:

پیوست:

رده‌بندی مصوبه: ۴/۹۴/۱۸۳/۴

شناسه مصوبه: ۲۰۹۴

که توسط سازمان زیباسازی بررسی و تأیید می شود پس از تأیید اجرای صحیح آن بر اساس طرح مصوب توسط سازمان زیباسازی، صدور مجوز بهره برداری بر عهده منطقه می باشد.

تبصره:

برای کلیه ساختمان های مشمول طرح های جامع و تفصیلی نورپردازی شهر تهران صدور گواهی پایان کار نهایی ساختمان منوط به اخذ مجوز بهره برداری و تأییدیه اتمام پروژه نورپردازی آن ساختمان می باشد. شهرداری تهران مکلف است نسبت به شناسایی ساختمانی های ساخته شده که بدون صدور مجوز از سوی مناطق اقدام به نورپردازی می نمایند، اقدام و ضوابط تنبیهی را اعمال نماید.

ماده نهم (۹):

از تاریخ لازم الاجرا شدن این مصوبه، کلیه مصوبات و دستورالعمل های مغایر با آن لغو و بلااثر

می شود. / م ۹۹/۹۴۴۷۱۲



جمهوری اسلامی ایران



شورای اسلامی شهر تهران

ردده بندی مصوبه: ۴/۹۴/۱۸۳/۴

شناسه مصوبه: ۲۰۹۴

گردش کار تصویب

نامه به شماره ۱۰/۱۴۴۲۴۷۳ به تاریخ ۹۳/۱۲/۲۶ جناب آقای دکتر محمدباقر قالیباف شهردار محترم تهران در خصوص بررسی لایحه «طراحی جامع روشنایی و نورپردازی فضاهای شهری» به صورت عادی ارائه و به شماره ۱۶۰/۳۶۲۷۸ به تاریخ ۹۳/۱۲/۲۷ در دبیرخانه شورای اسلامی شهر تهران ثبت و در یکصد و چهل و دومین جلسه رسمی شورای اسلامی شهر تهران که به تاریخ ۹۴/۱/۱۸ منعقد شد اعلام وصول شده است و طی نامه شماره ۱۶۰/۱۱۲۱ به تاریخ ۹۴/۱/۲۴ جهت بررسی به کمیسیون معماری و شهرسازی به عنوان کمیسیون اصلی ارجاع و پس از وصول گزارش کمیسیون مذکور به شماره ۱۶۰/۱۱۷۸۰ به تاریخ ۹۴/۵/۶ بررسی لایحه مزبور در دستور یکصد و هشتاد و سومین جلسه قرار گرفت و در جلسه مزبور که با حضور نمایندگان محترم شهرداری تهران و اعضای شورای اسلامی شهر تهران در روز سه شنبه بیست و چهارم شهریورماه سال ۱۳۹۴ به صورت رسمی منعقد گردید مفاد آن مطرح و پس از قرائت و استماع گزارش کمیسیون فوق الذکر کفایت مذاکرات اعلام و در خصوص مفاد آن مشتمل بر نه (۹) ماده و شش (۶) تبصره رأی گیری به عمل آمد که با اکثریت آرای موافق (نوزده رأی) اعضای شورای اسلامی شهر تهران (از بیست و یک عضو حاضر در جلسه در زمان رأی گیری) به تصویب رسید. ۹۹/۹۲۲۷۱۴ م