

دلایل فوریت بررسی طرح :

ضرورت و اهمیت:

در سال‌های گذشته، تعداد گالری‌ها و مکان‌های فرهنگی در مناطق مختلف تهران، به‌ویژه مناطق مرکزی رشد و رونق چشم‌گیری داشته است، به‌گونه‌ای که حالا دیگر هویت این مناطق وابسته به وجود عناصر و مراکز فرهنگی و هنری است و نمی‌توان این دو مقوله را از یکدیگر جدا کرد.

بازگشت کارکردهای فرهنگی و هنری به مناطق مرکزی تهران در این سال‌ها، گرچه مسائلی نظیر شب‌مردگی و کاهش امنیت را کامل از بین نبرده اما از گستردگی و خطر کاسته است. نگارخانه‌ها، تماشاخانه‌ها، آتلیه‌های هنری شامل آتلیه‌های نقاشان، گرافیک‌ها، مجسمه‌سازان، عکاسان، تصویرگران، خوشنویسان، سرمایه‌ها، انجمن‌های هنری، تماشاخانه‌ها، مراکز، موسسه‌ها، کانون‌ها و انجمن‌های فرهنگی و فضاهای اختصاص یافته به اجرای موسیقی بار دیگر فرایندهای هنری و فرهنگی تهران را به این مناطق بازگردانده‌اند و این رخداد ارزشمند، با بازگشت هنرمندان و فعالین این عرصه به پهنه‌های مرکزی شهر ممکن شده است.

در شرایط کنونی و با شیوع بیماری کرونا، بسیاری از فعالیت‌های هنری با تعطیلی مواجه شده‌اند و از پی محدودشدن فعالیت‌ها، اقتصاد هنر در شهر تهران با آسیب‌های فراوانی روبه‌رو است. پیرو درخواست هنرمندان مبنی بر دشواری‌ها و ممانعت‌های فراوان در کسب و کارهای فرهنگی و هنری [به‌دلیل استقرار در کاربری مسکونی] به‌ویژه در نگارخانه‌های هنری و تعطیلی آن‌ها و نگرانی بسیاری از بزرگان اهالی فرهنگ و هنر در این خصوص، و همچنین پیرو برگزاری جلسات و نشست‌های متعدد تخصصی کارشناسی کمیته هنر با انجمن‌های گالری‌داران ایران، انجمن صنفی تخصصی مجسمه‌سازان ایران، انجمن نقاشان ایران، انجمن گرافیک ایران و سایر انجمن‌ها و گروه‌های صنفی و تخصصی هنری طرح «بهبود فضای عمومی کسب و کارهای فرهنگی و هنری شهری در تهران» تهیه شده است.

گفتنی است که فعالیت و گردش اقتصادی نگارخانه‌ها و مراکز نام‌برده به‌طور عمومی با حراج‌های هنری معتبر قابل قیاس نیست و اقتصاد هنر به‌دلایل گوناگون اقتصادی و زمینه‌ای و دشواری شرایط فعالیت هنرمندان و فعالان حوزه فرهنگ و هنر، با دشواری‌های جدی مواجه است. هم‌اکنون نگارخانه‌ها با کد تعرفه عوارض ۰۳۶۷؛ یعنی عوارض «تابلوفروشی، گالری‌های نقاشی و هنری» به شهرداری تهران عوارض کسب و پیشه پرداخت می‌کنند.

ماده یکم- تعاریف

- فضای فعالیت فرهنگی و هنری: نگارخانه‌ها، آتلیه‌های هنری، شامل آتلیه‌های نقاشان، گرافیک‌ها، مجسمه‌سازان، عکاسان، تصویرگران، خوشنویسان، سرمایه‌ها، دفاتر انجمن‌های صنفی و تخصصی هنری، تماشاخانه‌ها، مراکز،

موسسات، کافه موسسه‌های فرهنگی و هنری، کانون‌ها و انجمن‌های فرهنگی و هنری و فضاهای اختصاص یافته به اجرای موسیقی است.

- نگارخانه‌ها: نگارخانه در این مصوبه به فضایی گفته می‌شود که از امکانات نمایش و عرضه آثار هنری در رشته‌های گوناگون از قبیل عکاسی، نقاشی، مجسمه‌سازی، گرافیک، تصویرگری، خوشنویسی و هنرهای جدید از قبیل ساوند آرت، ویدئو آرت و پرفورمنس را دارا باشد.

- مراکز، موسسات، کانون‌ها و انجمن‌های فرهنگی و هنری: تشکیلاتی است که با اهداف و مقاصد فرهنگی اعم از انتفاعی یا غیرانتفاعی (برطبق ماده ۵۸۴ قانون تجارت و آیین‌نامه اصلاحی ثبت تشکیلات و موسسات غیرتجاری مصوب ۱۳۳۷) و بر اساس شرایط مندرج در این ضوابط به مسئولیت اشخاص حقیقی یا حقوقی اعم از دولتی، عمومی و خصوصی، افراد واجد شرایط برای فعالیت در یک یا چند قلمرو فرهنگی، هنری، سینمایی، و مطبوعاتی با سرمایه ایرانی تشکیل می‌دهند و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز تأسیس، نظارت بر فعالیت‌ها و انحلال آن‌ها را صادر می‌کند.

- آتلیه‌های هنری: به معنای استودیوی هنرمند، فضایی که هنرمندان معمولاً در بخشی از منازل مسکونی خود، با رعایت ملاحظات لازم و مطابق با قواعد قانونی [بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها] و عرفی همسایگی، برای خلق آثار هنری خود ایجاب می‌کنند. آتلیه‌های نقاشان، گرافیست‌ها، مجسمه‌سازان، عکاسان، تصویرگران، خوشنویسان، و سرامیست‌ها از آن جمله به حساب می‌آیند.

ماده دوم - استقرار فعالیت‌های فرهنگی و هنری (باتوجه به آنچه در ماده اول برشمرده شده است) با رعایت کلیه مفاد بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها مبنی بر «عدم ایجاد مزاحمت و حفظ آرامش ساکنین پیرامونی و با رعایت تمامی موازین اخلاقی و حفظ حقوق همسایگان» و با اخذ تمامی مجوزهای قانونی لازم از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و صنوف و انجمن‌های تخصصی مرتبط و مبادی ذی‌ربط با رعایت بخش‌نامه‌ها و آیین‌نامه‌های این وزارت در این خصوص، در فضاهای با کاربری مسکونی مجاز است.

تبصره اول- نگارخانه‌های هنری می‌توانند با رعایت ضوابط و قوانین مربوط به سازمان زیباسازی شهر تهران، به نصب تابلوی نگارخانه و یا تابلوهای راهنما در شریان‌های اطراف اقدام نمایند.

تبصره دوم- چنانچه هرکدام از این فضاها به تغییرات ضروری در مکان مورد نظر خود مانند آکوستیک کردن و یا پوشاندن بخش‌هایی از ساختمان جهت برگزاری نمایشگاه‌های موضوعی نیاز داشته باشند، با رعایت موازین قانونی و منوط به هماهنگی با شهرداری محل استقرار نگارخانه، قابل انجام است.

تبصره سوم- گالری‌ها موظفند در ازای امکان فعالیت در کاربری مسکونی برای هنرجویان و دانشجویان رشته‌های هنری فضای فعالیت حرفه‌ای و یا کارآموزی فراهم کنند.

دفترتاریخ
۹۹/۱۰/۲۱

«بسمه تعالی»

هیئت رئیسه محترم شورای اسلامی شهر تهران

سلام علیکم

به پیوست طرح «بهبود فضای عمومی کسب و کارهای فرهنگی و هنری شهری در تهران» با قید یک فوریت را تقدیم می نماید.

خواهشمند است ضمن اعلام وصول مقرر فرمایید بررسی آن در دستور کار صحن علنی شورا قرار گیرد. م. ۹۶۵۱۰۰

با احترام

اعضای شورای اسلامی شهر تهران (امضاء کنندگان طرح)					
ردیف	نام و نام خانوادگی	امضاء	ردیف	نام و نام خانوادگی	امضاء
۱	م. ثانی		۱۴		
۲	رحمت ضیائی		۱۵		
۳	مسیر (حجت) نظری		۱۶		
۴	خودشیر		۱۷		
۵	مهراب اسکا		۱۸		
۶	علی حجت		۱۹		
۷	سید ابراهیم احسنی		۲۰		
۸			۲۱		
۹					
۱۰					
۱۱					
۱۲					
۱۳					

شماره: ۱۹۰، ۲۳، ۴۳، ۴
تاریخ: ۹۹، ۱۰، ۲۱



تاریخ: ۱۳۹۹/۱۱/۰۵

شماره: ۲۴۴۶۱/۱۶۰

پیوست: ۰

بسم الله الرحمن الرحيم

به: جناب آقای محمد سالاری عضو محترم شورا و رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری جناب آقای محمد جواد حق شناس عضو محترم شورا و رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی

موضوع: ارجاع طرح بهبود فضای عمومی کسب و کارهای فرهنگی و هنری شهری در تهران

سلام علیکم؛

به پیوست تصویر طرح «بهبود فضای عمومی کسب و کارهای فرهنگی و هنری شهری در تهران» را ایفاد می‌نماید. طرح مزبور با امضای ۷ نفر از اعضای شورای اسلامی شهر تهران (دوره پنجم) با قید یک فوریت ارائه و به شماره ۱۶۰/۲۳۴۳۴ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در دبیرخانه شورای اسلامی شهر تهران ثبت و بررسی یک فوریت آن در دویست و شصت و ششمین جلسه رسمی شورای اسلامی شهر تهران منعقد به تاریخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۵ مطرح و پس از ارائه توضیحات از سوی طراحان و استماع نظرات موافق و مخالف، کفایت مذاکرات اعلام و در خصوص یک فوریت بررسی آن اخذ رأی انجام شد که با کسب (هفده رأی) اکثریت آرای موافق اعضای شورای اسلامی شهر تهران (از بیست عضو حاضر در جلسه در زمان رأی گیری) را احراز نمود. لذا ضمن ارجاع طرح مزبور با قید یک فوریت به آن کمیسیون ها به عنوان کمیسیون مشترک سیاستگذار است وفق مقررات موضوعه و بندهای چهارم و پنجم ماده چهاردهم (۱۴) آیین نامه اجرایی تشکیلات، انتخابات داخلی و امور مالی شوراهای اسلامی شهرها مصوب ۱۳۷۸/۱/۱۱ هیأت وزیران و ماده یازدهم (۱۱) و سیزدهم (۱۳) دستورالعمل نحوه اداره جلسات، رأی گیری و بررسی پیشنهادهای واصل شده به شورا مصوب ۱۳۹۲/۲/۱۹ شورای عالی استانها، گزارش مشترک آن کمیسیون ها مبنی بر تأیید یا رد عین طرح و یا انجام اصلاحات لازم در متن آن را خارج از نوبت رسیدگی و به دفتر هیأت رئیسه و مصوبات شورا ارسال فرمایید تا متعاقباً در دستور کار صحن علنی شورا قرار گیرد. م/ ۱۴۲ ط/ ۵

محمّد هاشمی رفسنجانی
رئیس شورای اسلامی شهر تهران

رونوشت: - جناب آقای پیروز حناچی شهردار محترم تهران جهت استحضار و دستور هماهنگی.

- روسای محترم کمیسیون های عمران و حمل و نقل؛ سلامت، محیط زیست و خدمات شهری؛ برنامه و بودجه؛ نظارت و حقوقی جهت استحضار و ارائه گزارش به کمیسیون مشترک و دفتر هیأت رئیسه و مصوبات.

- اعضای محترم هیأت رئیسه شورای اسلامی شهر تهران جهت استحضار.

- جناب آقای بشیر نظری عضو محترم شورا و رئیس کمیته تنقیح مصوبات جهت استحضار.

- جناب آقای محمدحسین یوچانی رئیس محترم مرکز مطالعات و برنامه ریزی شهرداری تهران جهت استحضار و اعلام نظر کارشناسی به شورای اسلامی شهر تهران.

- دفتر هیأت رئیسه و مصوبات جهت پی گیری (۱۴۲ ط/ ۵)



تاریخ: ۱۷/۰۱/۱۴۰۰

شماره: ۴۳۲/۱۶۰

پیوست: ۰

بسم الله الرحمن الرحيم

به: جناب آقای محمد سالاری

عضو محترم شورا و رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری

جناب آقای محمد جواد حق شناس

عضو محترم شورا و رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی

موضوع: ارجاع طرح بهبود فضای عمومی کسب و کارهای فرهنگی و هنری شهری در تهران

سلام علیکم؛

احتراماً پیرو نامه شماره ۱۶۰/۲۴۴۶۱ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۵ در خصوص ارجاع طرح «بهبود فضای عمومی کسب و کارهای فرهنگی و هنری شهری در تهران» که به آن کمیسیون ها به عنوان کمیسیون مشترک ارجاع شده است، میانسگزار است با توجه به تصویب يك فوریت طرح مذکور نتیجه را در اسرع وقت اعلام فرمایید تا متعاقباً در دستور کار شوراي اسلامي شهر تهران قرار گیرد. بدیهی است با توجه به زمان ارجاع طرح مذکور در صورت عدم ارائه گزارش مطابق تبصره دوم ماده سیزدهم دستورالعمل نحوه اداره جلسات، رأی گیری و بررسی پیشنهادهای واصل شده به شورا موضوع ماده ۲۵ آیین نامه داخلی شوراي اسلامي شهر تهران مصوب ۱۳۹۲/۰۲/۱۹ شوراي عالي استان ها اقدام خواهد گردید.

قبلاً از توجهات جنابعالی کمال تشکر را دارد. /م ۵/۱۴۲

محمّد هاشمی رفسنجانی
رئیس شورای اسلامی شهر تهران

رونوشت: - جناب آقای پیروز حناچی شهردار محترم تهران جهت استحضار و دستور هماهنگی.

- روسای محترم کمیسیون های عمران و حمل و نقل؛ سلامت، محیط زیست و خدمات شهری؛ برنامه و بودجه؛ نظارت و حقوقی جهت استحضار و ارائه گزارش به کمیسیون مشترک و دفتر هیأت رئیسه و مصوبات.

- اعضای محترم هیأت رئیسه شورای اسلامی شهر تهران جهت استحضار.

- جناب آقای بشیر نظری عضو محترم شورا و رئیس کمیته تنقیح مصوبات جهت استحضار.

- دفتر هیأت رئیسه و مصوبات جهت پی گیری (۵/۱۴۲)