



عنوان طرح: الزام شهرداری تهران جهت حفظ بناهای یادمان جنگ (منظر فرهنگی نبرد)؛ سایت موزه مقاومت
شهر تهران (کلیه بناهای تخریب شده پیرامون مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان)

متن پیشنهادی:

در اسفند ماه ۱۴۰۴ و فروردین ماه ۱۴۰۵، در پی اقدامات خصمانه و عامدانه ضد فرهنگی ائتلاف آمریکایی-صهیونیستی علیه کشور جمهوری اسلامی ایران تجاوز دشمنان متخاصم (آمریکایی-صهیونیستی) با حملات هوایی در روزهای متوالی استان تهران به عنوان قلب سیاسی و فرهنگی ایران، با حدود ۸۳ اثر، بنا و مکان ارزشمند آسیب‌دیده در صدر فهرست این جنایات قرار دارد. آثار بی‌بدیلی همچون مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان، ارگ تاریخی تهران، بازار تاریخی تهران، کاخ مرمر، عمارت تاریخی شهربانی، ساختمان سنای سابق، مسجد سپهسالار و کاخ موزه فرح‌آباد از جمله بناهایی هستند که هدف حملات قرار گرفته‌اند. ۳۶ بنای ثبت ملی، ۴۵ بنای واجد ارزش و در این بین ۶ اثر از معماری معاصر با تخریب کامل روبرو بوده است.

مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان به عنوان یکی از آثار ثبت‌شده در فهرست میراث جهانی یونسکو، نه تنها واجد ارزش‌های تاریخی، معماری و فرهنگی کم‌نظیر است، بلکه بخش مهمی از هویت تاریخی تهران و ظرفیت قابل‌توجهی در حوزه گردشگری بین‌المللی محسوب می‌شود. بدون تردید، حفظ حریم این اثر از ارکان اصلی صیانت از ارزش‌های آن است؛ زیرا هرگونه تخریب یا دخل و تصرف غیرقانونی در بافت پیرامونی، می‌تواند جایگاه این اثر را در اسناد یونسکو و نیز هویت شهری تهران با تهدید جدی مواجه کند. بر اساس مستندات موجود، بناهای تخریب‌شده در پی حملات ائتلاف دشمنان آمریکایی-صهیونیستی بناهایی که در مجاورت کاخ گلستان قرار دارد از جمله کلاتری ۱۱۳ بازار (ساختمان سابق ژاندارمری)، قوه قضائیه ساختمان ۲، علاوه بر ارزش معماری و نقش آن در انسجام کالبدی بافت تاریخی، دارای ظرفیت قابل‌توجهی برای ایجاد یک موزه آثار جنگی یا فضای یادبود ملی است.

فرآیند بررسی و تصویب کاربری موزه آثار جنگی / فضای یادبود برای بناهای تخریب و آسیب دیده آغاز گردد تا از یک سو هویت تاریخی محدوده حفظ شود و از سوی دیگر، فضای فرهنگی-گردشگری ارزشمندی در مرکز تهران ایجاد شود. در صورت لزوم، مرجع قضایی نسبت به ورود رسمی و صدور قرار تأمین دلیل و استعلام کارشناسی اقدام فرماید تا اسناد وضعیت موجود در پرونده ثبت شود. بدیهی است اجرای این اقدامات، علاوه بر صیانت از یک بنای باارزش تاریخی، موجب ارتقای جایگاه بین‌المللی کاخ گلستان و تقویت صنعت گردشگری (گردشگری مقاومت، گردشگری جنگ-**Dark Tourism**) کشور خواهد شد.

شهرداری تهران می‌بایست با این مصوبه شورای اسلامی شهر تهران اقدامات زیر را به انجام برساند:

الف) دستور توقف فوری هرگونه عملیات تخریب، تغییر کاربری یا ساخت‌وساز در بنای یادشده تا زمان بررسی دقیق کارشناسی صادر گردد.

ب) حفاظت اضطراری بنا با همکاری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، شهرداری تهران و نیروی انتظامی برقرار شود.

پ) تهیه اسناد تصویری و اطلاعات آماری از میزان آسیب‌ها

ت) تهیه طرح مطالعاتی رفع خطر بناهای آسیب دیده

ث) افزایش کیفیت و غنای فرهنگی حریم کاخ گلستان

ج) ایجاد یک نقطه یادبود برای معرفی تاریخ معاصر ایران (جنگ ۱۲ روزه، جنگ رمضان و نماد مقاومت و ایستادگی)

چ) تدوین تفاهنامه شهرداری تهران با دیگر دستگاه های اجرایی (وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، ...)
و دیگر مراکز مالک بناهای پیرامونی مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان. جهت تملک و یا تهاتر املاک مذکور و انتقال
آنها به فضای متناسب دیگر.

ح) تقویت جاذبه گردشگری برای بازدیدکنندگان داخلی و خارجی جهت برگزاری تورهای گردشگری بازدید از مناطق
آسیب دیده در حوزه گردشگری مقاومت



عنوان طرح: الزام شهرداری تهران جهت حفظ بناهای یادمان جنگ (منظر فرهنگی نبرد)؛ سایت موزه مقاومت
شهر تهران (کلیه بناهای تخریب شده پیرامون مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان)

دلایل توجیه طرح:

در سالهای اخیر در گونه های نوظهور و نوین گردشگری در جهان، گردشگری سیاه یا تلخ (Dark Tourism)، مخاطبان گسترده ای را به خود اختصاص داده است. گردشگری جنگ در قرن بیستم زیرمجموعه ای مهم و اساسی از گردشگری سیاه بوده و پیش بینی شده که در قرن ۲۱ نیز به یکی از انواع پرطرفدار گردشگری در جهان تبدیل شود. اهمیت گردشگری جنگ، به عنوان زیرمجموعه گردشگری سیاه، به حدی است که برخی محققان گردشگری سیاه و گردشگری جنگ را به یک مفهوم به کار می برند.

شکل گیری تمایلات جهانی در بازدید از مکان های سیاه (مکان های آسیب های جنگی) می تواند در آینده منبع جدیدی را در گردشگری ایران ایجاد کند؛ تهران یکی از مقاصد گردشگری در حوزه گردشگری مقاومت به شمار می رود.

گردشگری مقاومت در تهران، صرفاً بازدید از اماکن تاریخی یا موزه های جنگ نیست، بلکه سفری است به قلب روایت های ایستادگی، پایداری و اراده ملی. این نوع گردشگری، با معرفی آثاری چون یادمان ها، موزه های مرتبط با دفاع مقدس، و بناهای تاریخی که شاهد حوادث تلخ و پیروزی های غرورآفرین بوده اند، پیام مقاومت را به مخاطبان داخلی و بین المللی منتقل می کند. تهران، با در اختیار داشتن گستره وسیعی از این اماکن، پتانسیل تبدیل شدن به قطبی برای گردشگری مقاومت را داراست؛ مقاومت در برابر تجاوزات خارجی، تحریم های اقتصادی، و جنگ های ترکیبی که هویت ملی را هدف قرار داده اند.

تأثیر این رویکرد بر حفظ و انسجام هویت ملی، امری انکارناپذیر است. زمانی که شهروندان، به ویژه نسل جوان، با حضور در این اماکن و شنیدن روایت های مقاومت، با تاریخ و هویت واقعی خود پیوند عمیق تری برقرار می کنند، احساس تعلق و همبستگی ملی تقویت می شود. گردشگری مقاومت، خاطرات جمعی را زنده نگه می دارد و از فراموشی وقایع تلخ و درس های آموخته شده جلوگیری می کند. این امر، به ویژه در مواجهه با تلاش های خارجی برای تحریف تاریخ و هویت ایرانی، از اهمیت بالایی برخوردار است.

تهران، به عنوان "جهانشهر مقاومت"، می‌تواند با بهره‌گیری از ظرفیت‌های گردشگری مقاومت، نه تنها به تقویت انسجام داخلی، بلکه به معرفی الگوی مقاومت به جهانیان بپردازد. این الگو، نمایانگر تاب‌آوری، خودباوری و اراده یک ملت برای حفظ استقلال و ارزش‌های خود در برابر فشارهای خارجی است. بدین ترتیب، تهران نه تنها پایتخت سیاسی، بلکه پایتخت فرهنگی مقاومت نیز محسوب می‌شود که با بازتاب تاریخ و هویت خود از طریق گردشگری، در مسیر حفظ و تعمیق انسجام ملی گام برمی‌دارد.

بر اساس بیانات رهبر شهید آیت الله سید علی خامنه‌ای (مدظله العالی) و تأکید ایشان بر حفظ آثار (میراث فرهنگی) که آنرا لازم و وظیفه حتمی ملت ایران می‌دانند. لذا در این طرح ضرورت حفظ حریم مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان و بناهای پیرامونی آن به عنوان نماد میراث جنگ تهران در قالب سایت-موزه هویت و مقاومت و نمادی از تجاوز و اقدامات ضد فرهنگی ائتلاف آمریکایی- صهیونیستی علیه در حوزه مدیریت شهری مد نظر می‌باشد.

بر اساس بند ۱۳ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی مصوب ۱۳۶۷؛ معرفی آثار با ارزش فرهنگی-تاریخی از طریق موزه‌ها و نمایشگاه‌ها و نظائر آن جزو وظایف همه دستگاه‌های اجرایی می‌باشد.

این طرح در راستای اهداف زیر تهیه و تقدیم می‌شود:

- ۱- حفظ هویت میراث جنگ و مقاومت شهر تهران بر پایه هویت تاریخی بناهای میراثی تهران
- ۲- ایجاد پیوند میان رویدادهای تاریخی، تجربه‌های زیسته مردم، اشیاء، بناها و فضاهای به جا مانده از مقاومت به عنوان یک میراث زنده
- ۳- ایجاد امکان بهره‌مندی از ظرفیت‌های بناهای میراثی با تعریف کاربری غیر از موزه (فضاهای آسیب دیده در جنگ)
- ۴- حفظ و تداوم حافظه تاریخی در نسل‌های مختلف و ساخت روایت از جنگ تحمیلی و مقاومت
- ۵- افزایش کیفیت و غنای فرهنگی حریم کاخ گلستان
- ۶- افزایش آگاهی از ارزش‌های میراث و نیاز به حفاظت از آن برای نسل‌های حال و آینده
- ۷- تأکید بر دست‌آوردهای جنگ و مقاومت
- ۸- نمایش و معرفی بناهای میراثی در رسانه‌ها جهت بالا بردن سطح آگاهی مردم
- ۹- جلوگیری از ساخت‌وسازهای ناهماهنگ و آسیب‌زا در حریم مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان
- ۱۰- ضرورت حفظ مکان - رویداد های جنگ

هیأت رئیسه محترم شورای اسلامی شهر تهران

سلام علیکم

دفتر مطبوعه
لطفاً بابت یک فرست مطرح شه
۱۴۰۵/۲/۲۶
چران

عنوان طرح: الزام شهرداری تهران جهت حفظ بناهای یادمان جنگ (منظر فرهنگی نبرد): سایت موزه مقاومت
شهر تهران (کلیه بناهای تخریب شده پیرامون مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان) بابت یک فرست مطرح شه.

اعضای شورای اسلامی شهر تهران (امضاء کنندگان طرح)					
ردیف	نام و نام خانوادگی	امضاء	ردیف	نام و نام خانوادگی	امضاء
۱	نگین مددی پور		۱۴		
۲	علیرضادعلی		۱۵		
۳	سید لعل علی		۱۶		
۴	حمید بابایی		۱۷		
۵	محمد اقدار		۱۸		
۶	مهرداد حسینی		۱۹		
۷	سوده جعفری		۲۰		
۸	پریا درخادی		۲۱		
۹	حمید آقایی		شماره و تاریخ ثبت دبیرخانه: ۱۴۰۱/۲۲۷۷ ۱۴۰۵/۲/۲۶		
۱۰	سید محمد آقایی				
۱۱	احمد صابقی				
۱۲	سید چران		دستور اقدام:		
۱۳					

تاریخ: 1405/02/30

شماره: 2577/160

پیوست: 0

شماره:
تاریخ:
پیوست:



بسم الله الرحمن الرحيم

به: سرکار خاتم ترگس معدنی پور رئیس محترم کمیسیون فرهنگی، اجتماعی - جناب آقای محمد آخوندی رئیس محترم کمیسیون برنامه و بودجه

**موضوع: ارجاع طرح الزام شهرداری تهران جهت حفظ بناهای یادمان جنگ
(منظر فرهنگی نبرد) : سایت موزه مقاومت شهر تهران (کلیه بناهای
تخریب شده پیرامون مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان)**

سلام علیکم؛

به پیوست تصویر طرح « الزام شهرداری تهران جهت حفظ بناهای یادمان جنگ (منظر فرهنگی نبرد) : سایت موزه مقاومت شهر تهران (کلیه بناهای
تخریب شده پیرامون مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان) » را ابلاغ می‌نماید.

طرح مزبور با امضای دوازده نفر از اعضای شورای اسلامی شهر تهران (دوره ششم) با قید یل‌فوریت ارائه و به شماره 160/2277 مورخ 1405/02/26 در دبیرخانه شورای اسلامی شهر تهران ثبت و بررسی یل‌فوریت آن در چهارصد و دهمین جلسه رسمی شورای اسلامی شهر تهران منعقد به تاریخ 1405/02/29 مطرح و پس از ارائه توضیحات از سوی طراحان و استماع نظرات موافق و مخالف، کفایت مذاکرات اعلام و در خصوص یل‌فوریت بررسی آن اخذ رأی انجام شد که اتفاق آرای موافق اعضای شورای اسلامی شهر تهران (بیست عضو حاضر در جلسه در زمان رأی‌گیری) را احراز نمود.
لذا ضمن ارجاع طرح مزبور با قید یل‌فوریت به آن کمیسیون ها به عنوان کمیسیون مشترک سیاست‌گذار است وفق مقررات موضوعه و بندهای چهارم و پنجم ماده چهاردهم (14) آیین‌نامه اجرایی تشکیلات، انتخابات داخلی و امور مالی شوراهای اسلامی شهرها مصوب 1378/1/11 هیأت وزیران و ماده یازدهم (11) و سیزدهم (13) دستورالعمل نحوه اداره جلسات، رأی‌گیری و بررسی پیشنهادهای واصل شده به شورا مصوب 1392/2/19 شورای عالی استان‌ها، گزارش مشترک آن کمیسیون ها مبنی بر تأیید یا رد عین طرح و یا انجام اصلاحات لازم در متن آن را خارج از نوبت رسیدگی و به دفتر هیأت‌رئیس و مصوبات شورا ارسال فرمایید تا متعاقباً در دستور کار صحن علنی شورا قرار گیرد. /م 73/ط 6

مهدی چمران

رئیس شورای اسلامی شهر تهران

رونوشت: - جناب آقای دکتر علیرضا زاکانی شهردار محترم تهران جهت استحضار و دستور هماهنگی.

- روسای محترم کمیسیون‌های شهرسازی و معماری؛ عمران و حمل و نقل؛ سلامت، محیط زیست و خدمات شهری؛ نظارت و حقوقی جهت استحضار و ارائه گزارش به کمیسیون مشترک و دفتر هیأت‌رئیس و مصوبات.

- رئیس محترم کمیته تنقیح مصوبات جهت استحضار.

- رئیس محترم امور پژوهش‌های شورای اسلامی شهر تهران جهت استحضار و اعلام نظر کارشناسی.

- دفتر هیأت‌رئیس و مصوبات جهت پی‌گیری (73/ط 6)